

# BASES DE LA CONVOCATORIA

2020



# Beca Joana Biarnés

PER A JOVES FOTOPERIODISTES

## CONVOCATÒRIA OBERTA

Del 2 de juny al 6 de setembre de 2020

**Photographic Social Vision** és una entitat sense ànim de lucre compromesa a divulgar i reconèixer el valor social de la fotografia documental i del fotoperiodisme.

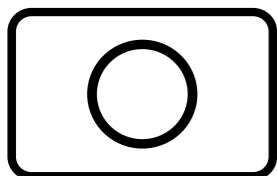
A través de las seves tres àrees d'actuació (Projectes, Educació, Professional) i fruit de l'experiència acumulada des del 2001, la Fundació vol assolir els objectius següents:

- Sensibilitzar la societat sobre realitats poc conegudes i problemàtiques socials.
- Promoure la transformació personal i la integració social dotant d'eines d'expressió tant al públic general com a col·lectius en risc.
- Donar suport al desenvolupament professional de fotògrafs documentalistes i assessorar entitats vinculades al sector.

## OBJECTIUS DE LA CONVOCATÒRIA

**La Beca Joana Biarnés per a Joves Fotoperiodistes** sorgeix el 2019 com a homenatge a la primera dona fotoperiodista del país. La Fundació Photographic Social Vision organitza aquesta beca anual per donar suport al desenvolupament professional de joves fotoperiodistes amb les **inquietuds, talent, principis i valors del millor periodisme visual** i per promoure que aquests autors i autores, gràcies al suport rebut, ajudin a fer visibles temàtiques i reptes socials de necessària difusió i reflexió en la societat.

Un jurat avaluarà les propostes rebudes i atorgarà **8.000 euros** a l'autor/a o equip d'autors escollit per dur a terme la seva investigació durant els nou mesos següents; el guanyador/a comptarà amb l'assessorament d'un tutor/a per al desenvolupament del seu projecte.



PHOTOGRAPHIC  
SOCIAL VISION

## REQUISITS I CRITERIS DE VALORACIÓ DELS PROJECTES

- Perspectiva o temàtica innovadora: el jurat valorarà que la temàtica sigui inèdita o que aporti una nova perspectiva sobre un assumpte tractat amb anterioritat en l'àmbit del periodisme visual. El projecte haurà d'incloure obligatòriament una sèrie extensa de fotografies, però s'acceptaran, com a complement d'aquestes, altres tipus de suports narratius (multimèdia).
- Temàtica nacional d'interès social: la temàtica del treball periodístic presentat ha de limitar-se a la geografia nacional i el seu resultat ha de tenir com a finalitat informar la ciutadania sobre una realitat d'interès social rellevant.
- La Beca Joana Biarnés per a Joves Fotoperiodistes acceptarà solament projectes en la seva fase inicial de recerca.
- Dels participants es valorarà la seva experiència prèvia i la qualitat dels seus treballs, així com el seu rigor periodístic i la seva capacitat gestora per a dur a terme el treball becat.

## REQUISITS PER ALS PARTICIPANTS

- Majors de 18 i menors de 35 anys (ambdós inclosos).
- Residència fiscal a Espanya.
- El projecte pot ser individual o col·lectiu. Cada participant podrà presentar només una proposta, sigui de forma individual o col·lectiva. En el cas de recepció de propostes realitzades per més d'un autor, tots els participants hauran de complir els requisits anteriorment indicats.

## DOCUMENTACIÓ QUE CAL PRESENTAR PER PART DELS CANDIDATS

- La sol·licitud per a la Beca Joana Biarnés per a Joves Fotoperiodistes és totalment gratuïta.
- La sol·licitud es pot presentar tant en català com en castellà.
- Perquè la sol·licitud sigui vàlida, el candidat ha de presentar la següent documentació:
  - 1) **Curriculum vitae en format PDF.** L'arxiu ha de portar com a títol Curriculum vitae i el nom de l'autor. Si es tracta d'un projecte col·lectiu, cal presentar el currículum de cada membre en format PDF. Al currículum ha de constar el número del document d'identitat (DNI/NIE), el domicili i la data de naixement del/s participant/s.
  - 2) **Un portafoli en PDF** amb un mínim de 25 imatges de treballs realitzats anteriorment que porti com a títol "Portfolio" i el nom de l'autor. Si les imatges pertanyen a diferents projectes s'ha d'indicar el títol de cadascun d'ells. Caldrà especificar si els treballs del portfolio han estat publicats. Si es tracta d'un projecte en línia, o si compta amb elements multimèdia s'haurà d'incloure l'enllaç; si està protegit amb contrasenya, l'autor s'ha d'assegurar incloure les credencials per a diversos inicis de sessió per part del jurat.
  - 3) **Carta de recomanació** (opcional i dues com a màxim). Cada carta de recomanació ha de portar com a títol de l'arxiu "Carta de recomanació" i el nom de l'autor.

- Si és un projecte amb més d'un fotògraf, s'haurà d'entregar **la documentació de cada membre de l'equip**. En els projectes col·lectius, un membre exercirà de portaveu i es detallaran les funcions de cadascun dels membres de l'equip. Així mateix, el portaveu serà l'encarregat d'enviar tota la documentació i de mantenir el contacte amb la Fundació Photographic Social Vision.
- Tots els documents es poden enviar per WeTransfer en format PDF o a través d'un enllaç a Dropbox/Drive amb els arxius PDF, o bé es poden lliurar en format paper a la Fundació, on es podran recollir una vegada finalitzada la decisió del jurat. Per garantir la correcta recepció de la sol·licitud, el participant haurà d'enviar l'enllaç de descàrrega del WeTransfer/Dropbox/Drive des del seu propi correu electrònic.
- No s'acceptaran projectes que no comptin amb tota la documentació requerida.

## PRESENTACIÓ DEL PROJECTE

El candidat/a haurà de presentar les dades següents en format PDF:

- Títol, subtítol del projecte i dades dels autors.
- Descripció del projecte:
  - 1) **Motivació (social i periodística):** explicar la motivació personal del/s participant/s per tractar aquesta temàtica.
  - 2) **Justificació (social i periodística) de la investigació i del reportatge fotogràfic:** explicar quina repercussió social podria tenir indagar sobre aquesta temàtica.
  - 3) **Especificar** organitzacions, col·laboradors, col·lectius o persones que podrien ser fonts d'informació de la investigació.
  - 4) **Enfocament visual:** característiques del relat i aspectes formals del reportatge.
  - 5) **Calendari d'execució** planificació del curs de la recerca en un període de nou mesos. Les despeses de producció de l'exposició no hauran d'estar incloses en el pressupost presentat.

## MEMBRES DEL JURAT

Aquesta edició de la Beca Joana Biarnés per a Joves Fotoperiodistes compta amb un jurat compost per:

### Agus Morales

És periodista i escriptor. Dirigeix la revista 5W i és col·laborador habitual de *The New York Times* en espanyol. És autor de *No somos refugiados* (Círculo de Tiza), llibre recomanat per la Fundació Gabriel García Márquez de Nuevo Periodismo Iberoamericano (FNPI) per al Festival Gabo 2017, i publicat als Estats Units, Itàlia i Polònia. La seva crònica *Los muertos que me habitan* va guanyar el premi Ortega i Gasset el 2019. Va ser corresponsal per a l'Agència EFE al sud d'Àsia (2007-2012) i va treballar durant tres anys per a Metges Sense Fronteres seguint operacions

humanitàries a Àfrica i Orient Mitjà. Es va doctorar en Llengua i Literatura per la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) amb una tesi sobre la poesia última i la pintura de Rabindranath Tagore. Sempre navegant entre la literatura i el periodisme, ha escrit sobre la mort d'Ossama bin Laden, la cultura índia i l'experiència refugiada.

#### **Arianna Rinaldo**

És editora gràfica *freelance* i comissària independent. Des del 2012 és directora artística del festival de fotografia internacional Cortona On The Move, que té lloc a la Toscana, Itàlia. És també comissària de fotografia a PhEST, festival d'art contemporani sobre el Mediterrani a Monopoli, Puglia, Itàlia. Al llarg de 9 anys, va ser la directora de la revista de fotografia documental *OjodePez*, editada en anglès i espanyol.

Arianna va començar el seu camí en el món de la fotografia com a directora de l'arxiu de Magnum Photos New York (1998-2001) i després a Itàlia, fins al 2004, com a editora gràfica de la revista Colors. Ha estat consultora de fotografia per a D, el setmanal del diari italià *La Repubblica* (2008-2011). El 2010 va ser cocomissària d'una mostra de fotografia internacional sobre temes de família, "Domestic", produïda per Obra Social Caja Madrid, a Barcelona. El 2014 va ser comissària convidada de DOCfield, el festival de fotografia documental a Barcelona. Arianna participa en visionats de portafolis en esdeveniments de fotografia internacional, com Houston Fotofest, EUA; Photolucida, Portland, EUA; Format Festival, Derby, UK; Daegu Photo Biennale, Corea; Paris Photo Lensculture Meeting Place, França, entre d'altres. Ha format part del jurat en diversos premis internacionals com World Press Photo (2009), Premi OjodePez de Valors Humans; Czech Press Photo; FNAC Talent Fotogràfic, Fotopres, PhMuseum Grant, entre d'altres.

#### **Edu Ponces**

Va estudiar fotografia i fotoperiodisme en el Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya (IEFC). Va iniciar la seva carrera professional a Amèrica Llatina on va ser cap de fotografia del mitjà de recerca El Faro (El Salvador), però també col·laborant amb altres mitjans internacionals com El País, El Mundo, CNN en Español, Miami Herald, Clarín, Proceso o Gatopardo, entre altres.

Ha dedicat gran part de la seva vida professional a aprofundir en dos temes: la migració i la violència social. Ha estat guanyador i finalista en diversos premis internacionals com el World Understanding Award 2014 de Picture of the Year International (POYi), Millor Llibre de Fotografia 2010 per Picture of the Year Latinoamericano (POYLatam), el REVELA Premi Internacional, Premi de periodisme Gabriel García Márquez lliurat per la FNPI o el Premi Nacional de Periodisme i Drets Humans d'El Salvador, entre altres.

Imparteix classes de forma regular en el Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya (IEFC), l'Escola CFD de Barcelona i el Màster de Fotoperiodisme de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). És soci fundador de RUIDO Photo.

#### **Imma Cortés**

És fotògrafa i, des del 2015, investigadora de l'arxiu Joana Biarnés des de l'Àrea Professional de la Fundació Photographic Social Vision. Després de formar-se en escoles d'arquitectura entre Barcelona i Milà entre 1980 i 1988, la fotografia arriba a la seva vida de manera imprevista en un dels primers treballs que troba en tornar a Barcelona. Inicia tasques de producció en estudis de fotografia i agències de comunicació, on té l'oportunitat de conèixer els diferents processos creatius de reconeguts fotògrafs de moda. Després de vint anys al costat de les càmeres, estudia fotografia a l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, i és llavors quan se situa darrere d'una càmera. Ha comissariat l'exposició "Joana Biarnés. Disparant amb el cor", presentada al Museu Municipal Castell de Rubí l'any 2018 amb imatges inèdites fruit de la seva recerca. Al desembre de 2019 inaugura al Palau Robert l'exposició "Viatge a un arxiu", crònica fotogràfica del descobriment de Joana Biarnés 2015-2019.

La seva obra es basa a atorgar bellesa a allò quotidià, fet que s'ha convertit en una necessitat gairebé vital per a ella.

#### **Juan Valbuena**

Fotògraf fundador de l'agència NOPHOTO, director de l'editorial PHREE i professor-coordinador del Màster Internacional de Fotografia i Gestió de Projectes de l'Escola EFTI. Els seus projectes tenen a veure amb el viatge, el territori i la memòria i estan contaminats amb altres disciplines com l'edició, la investigació i la literatura. Està especialment interessat a explicar històries sobre la relació entre l'ésser humà i la fotografia així com a explorar els límits del gènere documental.

#### **Aquesta edició de la Beca Joana Biarnés per a Joves Fotoperiodistes compta també amb l'assessorament d'una tutora que acompanyarà tot el desenvolupament del projecte becat:**

#### **Jessica Murray**

Nascuda a Anglaterra el 1972, es va criar entre Anglaterra, Kenya i els Estats Units. Llicenciada en Història per la universitat de Skidmore, el 1997 es trasllada a Nova York on treballa primer amb el Center for Cuban Studies i després amb l'agència Magnum Photos. Des del 2004 viu a Espanya i és la directora d'Al-liquindoi, una associació cultural que es dedica a la formació de fotògrafs documentalistes arreu del món. Actualment coordina el Arab Documentary Photography Program, iniciativa de l'Arab Fund for Arts and Culture, Magnum Foundation i Prince Claus Fund. Es dedica també a la concepció, desenvolupament i producció de projectes com "Crònica21.es", un arxiu multidisciplinari en línia sobre la crisi a Espanya de 2008 fins avui, o EUROPA: *An Illustrated Introduction to Europe for Migrants and Refugees*, un llibre-guia per a nouvinguts, publicat i distribuït gratuïtament per la Unió Europea.

#### **TERMINI DE PRESENTACIÓ**

- Els sol·licitants podran enviar els seus projectes de recerca del 2 de Juny al 6 de setembre a les 24.00 hores a l'adreça de correu electrònic: [beca@photographicsocialvision.org](mailto:beca@photographicsocialvision.org)
- Cadascun dels treballs enviats rebrà un correu electrònic de confirmació de recepció.
- Els treballs també es podran lliurar físicament a l'adreça següent:  
Trafalgar, 19, Pral 1ª B,  
08010 Barcelona  
Horari: de 10: 00h a 14: 00h  
A l'atenció de "Beca Joana Biarnés per a Joves Fotoperiodistes"
- Els portafolis que vulguin recuperar-se, es podran recollir a la mateixa direcció a partir del 19 d'octubre amb cita prèvia.
- No s'acceptaran treballs enviats després del termini indicat o que s'hagin lliurat sense tota la documentació requerida.

#### **PROCÉS DE SELECCIÓ**

- Després d'una primera selecció per part de l'equip de la Fundació, els treballs escollits s'enviaran al jurat per a la seva valoració.

- Durant les setmanes següents el jurat triarà els projectes finalistes.
- Els autors finalistes podran ser entrevistats personalment, amb avís previ, pel jurat. En cas que siguin treballs col·lectius, els membres de l'equip seran entrevistats de manera conjunta. Si la presència dels autors és impossible en les dates previstes, els finalistes podran ser entrevistats per Skype.
- El jurat fallarà la convocatòria i designarà el projecte guanyador durant aquella mateixa setmana.
- La decisió del jurat serà inapel·lable, i es reserva el dret a declarar deserta la convocatòria.
- El veredicte del jurat es farà públic a través d'un acte de lliurament de la beca. Es contactarà personalment amb el guanyador i s'anunciarà a la pàgina web i als perfils de les xarxes socials de la Fundació. També s'enviarà una nota de premsa anunciant el projecte guanyador.
- Els sol·licitants, finalistes i guanyadors d'aquesta convocatòria podran tornar a presentar-se en pròximes edicions de la Beca Joana Biarnés per a Joves Fotoperiodistes.

#### **DOTACIÓ ECONÒMICA: 8.000 EUROS**

- La mateixa setmana en què s'anuncii el guanyador de la beca es farà el lliurament del 40% de l'import (3.200 euros). El guanyador haurà de presentar una factura a la Fundació Photographic Social Vision.
- A meitat del projecte, es farà efectiu un segon pagament de 3.200 euros (40%), una vegada presentat un avançament del treball a representants del jurat.
- Després del lliurament del projecte becat complet, es farà efectiu l'últim pagament de 1.600 euros (20%).
- Totes les quantitats referides estaran subjectes a la retenció fiscal que sigui aplicable (actualment, el 15% de l'IRPF).

#### **AVALUACIÓ DEL REPORTATGE D'INVESTIGACIÓ**

El guanyador/a (individual o col·lectiu) tindrà un termini de nou mesos des de la data de comunicació de la decisió per fer el treball becat. Durant els nou mesos de realització del projecte, també comptarà amb l'assessorament d'un/a tutor/a que donarà suport al desenvolupament del seu projecte.

A meitat del projecte, i amb previ avís, els membres del jurat es reuniran amb el guanyador per fer un seguiment i valorar l'estat del projecte fotoperiodístic.

En funció d'aquesta reunió, la Fundació podrà cancel·lar la segona part de l'ajuda en els casos següents:

- El projecte no segueix els criteris i valors especificats en les bases.
- No es justifica la dedicació suficient al projecte.
- El treball no arriba a un nivell de qualitat suficient per ser exposat i publicat.
- Es considera de manera raonable que pot existir plagiat en alguna part del treball.

- Qualsevol persona que hagi realitzat alguna de les accions comentades amb anterioritat no podrà tornar a participar en cap edició futura de la beca.

#### **ACCEPTACIÓ DE LES BASES**

La sol·licitud per a la Beca Joana Biarnés per a Joves Fotoperiodistes implica l'acceptació íntegra de les bases d'aquesta convocatòria.

#### **EXPOSICIÓ DE PRESENTACIÓ DEL PROJECTE GUANYADOR**

Una vegada conclusos els nou mesos de producció del projecte becat, el guanyador/a lliurarà el resultat final a la Fundació Photographic Social Vision, que s'encarregarà de comissariar, editar i produir una exposició, acreditant degudament al seu autor com a guanyador de la beca.

#### **COPYRIGHT I DRETS D'EXPLOTACIÓ**

- Els participants garanteixen a la Fundació Photographic Social Vision que són els autors únics i exclusius dels treballs presentats, que aquests són originals i no infringeixen els drets de tercers i que, per tant, n'ostenten tots els drets.
- El guanyador concedeix a la Fundació Photographic Social Vision el dret de reproduir, distribuir, comunicar públicament i posar a la disposició del públic totes les obres que s'incloguin en el seu projecte, ja siguin fotogràfiques, audiovisuals o literàries. A aquest efecte, la Fundació podrà reproduir les obres en qualsevol material de comunicació o difusió de les seves activitats, ja sigui en format físic o digital, exposicions, lloc web i perfils en xarxes socials controlats per la Fundació. En el cas que es dugui a terme un ús comercial de les obres contingudes en el projecte guanyador que produeixi ingressos d'explotació, aquests seran repartits a parts iguals entre la Fundació i el titular dels drets sobre les obres.
- Els drets cedits ho són de forma no exclusiva, sense limitació territorial ni temporal, i sense retribució addicional a la de l'import de la beca concedida o a l'especificada en el paràgraf anterior per al supòsit d'usos comercials que generin ingressos.
- La Fundació es compromet a respectar els drets dels autors, especialment els drets morals, acreditant en tot cas l'autoria de les obres en qualsevol publicació on apareguin.
- En el cas que Photographic Social Vision consideri que la difusió de les obres del projecte guanyador pot suposar una violació dels drets d'imatge, honor o intimitat de les persones, ho posarà en coneixement del guanyador per decidir de comú acord sobre la conveniència de la seva difusió per part de la Fundació.
- En cas que existeixi alguna reclamació o discrepància respecte a l'autoria o l'originalitat de les obres, l'autor/a respondrà enfront de tercers i de la Fundació Photographic Social Vision pels danys que aquesta pogués sofrir.

## PRIVACITAT

Les dades personals facilitades pels participants seran incorporades als fitxers responsabilitat de Fundació Photographic Social Vision amb la finalitat de gestionar la tramitació de la beca, així com de realitzar accions de comunicació i mantenir-los informats sobre les activitats de la Fundació.

En qualsevol moment els participants podran exercir els seus drets d'accés, rectificació, cancel·lació, oposició, limitació, portabilitat o oblit, enviant un correu electrònic a la Fundació a [beca@photographicsocialvision.org](mailto:beca@photographicsocialvision.org).

### **Envieu la vostra proposta a:**

[beca@photographicsocialvision.org](mailto:beca@photographicsocialvision.org)

BECA JOANA BIARNÉS PER A JOVES FOTOPERIODISTES

Fundació Photographic Social Vision

Trafalgar 19, pral. 1r B

08010 Barcelona

[www.photographicsocialvision.org](http://www.photographicsocialvision.org)

Organitza:

La Beca Joana Biarnés per a Joves Fotoperiodistes rep el suport de:

